



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

1 place de l'Hôtel Dieu
42400 Saint-Chamond

culture@saint-chamond.fr
www.saint-chamond.fr
04 77 31 04 41

2017
2018
saison culturelle

sc

LE GUIDE DE LA SAISON



2017
2018

saison culturelle

rejoignez
nous!

SAINT-
CHAMOND

saint-chamond.fr

édito

Pique, trèfle, carreau ou cœur,
cette année la Belle se fait dame !
Découvrez la nouvelle saison que
nous vous avons concoctée.

Une saison placée cette année sous le signe
de la Dame, carte maîtresse du jeu de cartes.
Une reine, à multiples facettes, libre et riche
de sa diversité.

Parce qu'une nouvelle fois éclectique, la
saison se glissera dans les habits d'artistes
finement choisis qui viendront vous
présenter des formes et compositions riches
et multiples à composer comme il vous
plaira. Ces spectacles sont immanquables,
atypiques ou découvertes, et forment une
donne riche en émotions...

De la poésie qui accompagne finesse et
performance des corps avec la célèbre
formation circassienne **Casus**, la Famille FLöz
et son magique et tendre **Teatro Delusio**,
ou encore le rouge, toute vie,
de la **Cie de danse S'Poart**,

Du rire qui se décline autour de « seuls
en scène » avec **Vérino, Kyan Khojandi,**
François-Xavier Demaison, ou de
« pièces comédies » avec **Bruno Solo,**
Yvan Le Bolloc'h ou **François Berléand**,

De la fantaisie qui pétille, qu'elle soit
pop-rock avec le groupe **Superbus**,
féministe avec les très vivantes
Filles de Simone ou emplie d'une sobre
émotion avec **Cédric Chapuis**,

Des soirées qu'on imagine douces, bien
ciselées, colorées et généreuses autour
d'**Imany**, du très créatif **Stephan Eicher**,
de la plume de **Vincent Delerm**, ou de
l'envoutante présence de **Souad Massi...**

Pique, trèfle, carreau ou cœur
Battez les cartes, faites-vous confiance,
choisissez, jouez !
Des petits moments de bonheurs
et de surprises vont attendre.

Hervé REYNAUD

Maire de Saint-Chamond
Vice-Président
du Département

Stéphanie CALACIURA

Adjointe en charge de la culture
et de la communication

table des matières

Édito.....	2-3
Agenda.....	6-7

LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE

Driftwood.....	10-11
Musiques d'un règne.....	12-13
We Could Be Heroes.....	14-15
Imany.....	16-17
L'heureux élu.....	18-19
Vincent Delerm.....	20-21
Kyan Khojandi.....	22-23
Superbus.....	24-25
Moi, moi & François B.....	26-27
L'affaire Dussaert.....	28-29
Thomas Pitiot.....	30-31
Souad Massi.....	32-33
Stephan Eicher.....	34-35
François-Xavier Demaison.....	36-37
Au-dessus de la Mêlée.....	38-39
Teatro Delusio.....	40-41
C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde.....	42-43
Vérino.....	44-45
Rouge.....	46-47

LA SAISON JEUNE PUBLIC

Zéro, histoire d'un nul.....	50-51
La Belle.....	52-53
Thomas Pitiot.....	54-55
Papa est en bas.....	56-57
La grande fabrique de mots.....	58-59
Ficelle.....	60-61

INFORMATIONS PRATIQUES

Idée cadeau.....	62
Abonnez-vous en ligne / Pass Jeunesse.....	63
Modalités de billetterie.....	64
Conditions relatives aux spectacles / accès et lieux.....	65
Formules et tarifs d'abonnement.....	66
Bulletins d'abonnement.....	67-68-69-70
Bulletin d'abonnement jeune public.....	71

LES RENDEZ-VOUS ESTIVAUX

Fête de la Musique / Jeudis du Kiosque / Cinéma plein air / Visites guidées.....	72
---	----

LES AUTRES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Journées Européennes du Patrimoine / Fête de la science / Carnaval.....	73
Médiathèque municipale Louise Labé.....	74-75
Conservatoire municipal de musique.....	76-77
Festivals.....	78

PLAN	79
-------------------	----

agenda 2017



cirque
MARDI 4 ET MERCREDI 5 JUILLET, 20H30
driftwood
En partenariat avec le
Festival des 7 Collines

musique
VENDREDI 15 SEPTEMBRE, 20H30
musiques d'un règne
En partenariat avec Les Amis
des Orgues de Saint-Pierre

théâtre
MERCREDI 11 OCTOBRE, 15H00
zéro, histoire d'un nul
Dans le cadre de la Fête de la science

concert
SAMEDI 14 OCTOBRE, 20H30
we could be heroes
En partenariat avec le
Rhino Jazz(s) Festival

concert
MARDI 24 OCTOBRE, 20H30
imany

théâtre
DIMANCHE 29 OCTOBRE, 17H00
l'heureux élu
Avec Bruno Solo
et Yvan Le Bolloc'h

concert
JEUDI 9 NOVEMBRE, 20H30
vincent delerm

humour
VENDREDI 17 NOVEMBRE, 20H30
kyan khojandi

danse-musique
VENDREDI 24 NOVEMBRE, 19H00
la belle

concert
MARDI 5 DÉCEMBRE, 20H30
superbus

agenda 2018

théâtre d'objets
MERCREDI 28 FÉVRIER, 15H00
papa est en bas

théâtre
DIMANCHE 14 JANVIER, 17H00
moi, moi & françois b.
avec François Berléand

théâtre
VENDREDI 19 JANVIER, 20H30
l'affaire dussaert

concert
VENDREDI 26 JANVIER, 19H00
thomas pitiot
dans le cadre du Festival Guitare Vallée

concert
SAMEDI 27 JANVIER, 20H30
souad massi
hors les murs, dans le cadre
du Festival Guitare Vallée

concert
MARDI 6 FÉVRIER, 20H30
stephan eicher

humour
JEUDI 22 FÉVRIER, 20H30
françois-xavier demaison
en partenariat avec le Festival
des Arts Burlesques

théâtre
MERCREDI 7 MARS, 15H00
la grande fabrique de mots

théâtre
VENDREDI 16 MARS, 20H30
au-dessus de la mêlée

marionnette et musique
MERCREDI 21 MARS, 14H00 ET 16H00
ficelle

humour
JEUDI 29 MARS, 20H30
teatro delusio

théâtre
VENDREDI 6 AVRIL, 20H30
**c'est (un peu) compliqué
d'être l'origine du monde**

humour
VENDREDI 27 AVRIL, 20H30
vérino

danse
JEUDI 17 MAI, 20H30
rouge



Les spectacles de la saison culturelle

2017
2018





MARDI
4 JUILLET 2017
- 20H30 -

MERCREDI
5 JUILLET 2017
- 20H30 -

driftwood

compagnie casus

les découvertes

> CIRQUE

Salle Aristide Briand

1h00

Une création de et avec Jesse Scott,
Lachlan Mcaulay, Abbey Church, Kali Retallack
et Natano Fa'anana ; avec également en
alternance Phœbe Carlson

Les histoires de nos proches, de nos ennemis ou d'inconnus nous guident et déterminent la personne que nous devenons. Voici le thème dont s'emparent joyeusement les artistes de la compagnie australienne Casus.

Au fil de leurs acrobaties, ils expérimentent les limites esthétiques, gravitationnelles et musculaires du corps et nous invitent à un voyage pétillant et émouvant. Cette nouvelle création ne laissera personne indifférent comme *Knee Deep* en 2013.

« L'un des spectacles les plus magnifiques du festival, Driftwood est une véritable apogée des limites physiques du corps humain. » Edinburgh Festivals Magazine 2016

« Un minimum d'artifices pour un impact maximum : les circassiens australiens de la compagnie Casus privilégient l'inventivité d'un art entre danse et acrobatie, force et poésie, puissance et grâce. » Télérama

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)

ATTENTION : nombre de places en vente à la Direction des Affaires Culturelles limité

En partenariat avec le **FESTIVAL DES COLLINES**
www.festivaldes7collines.com

VENDREDI
15 SEPT. 2017
- 20H30 -

musiques d'un règne

douce mémoire

les atypiques
> MUSIQUE

**Cour d'Honneur
(Hôtel de Ville)**
(repli salle Aristide Briand)
1h15

Véronique Bourin : soprano
Hugues Primard : ténor
Johanne Maître : bombardes, douçaines, flûtes
Elsa Frank : bombardes, douçaines, flûtes
Jérémie Papasergio :
bombardes, douçaines, flûtes
Pascale Boquet : luth, guitare renaissance
Bruno Caillat : percussions
Denis Raisin Dadre : bombardes, douçaines,
flûtes et direction

Adeptes des fêtes, de la danse et des divertissements, François 1^{er} va s'entourer des meilleurs chanteurs et instrumentistes de France pour rendre la vie de cour agréable et raffinée, mais aussi pour participer à sa politique de prestige.

Le temps d'un concert, Douce Mémoire nous fait revivre le faste et les fêtes dans les châteaux du Val de Loire avec les instruments rares de la Chambre et de l'Ecurie du Roi.

Douce Mémoire est soutenu par la **Région Centre-Val de Loire et le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Centre-Val de Loire**, au titre de l'aide aux ensembles conventionnés. Douce Mémoire est soutenu par le **Conseil départemental d'Indre-et-Loire, le Ministère des Affaires étrangères / Institut Français et la Ville de Tours**. Douce Mémoire est membre de la **FEVIS, du syndicat Profedim et du Bureau export**.

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

Tarif 1 : 25 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 21 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 15 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)





© Brian Duffy

**Autour de ces concerts
seront aussi proposés, du 4 au
21 octobre 2017, à Saint-Chamond :**

**Exposition photo « Bowie & Friends »,
à la Médiathèque Louise Labé**

**Cycle cinéma et reportages sur David Bowie,
au Ciné Lumière**

**Concerts avec des conservatoires, chorales,
harmonies et fanfares dans toute la ville**

**Créations textiles inspirées des costumes de David Bowie
(en partenariat avec le Lycée Adrien Testud), au Château du Jarez...**

Et bien d'autres projets à découvrir dès le 1^{er} juillet sur rhinojazz.com



SAMEDI
14 OCT. 2017
- 20H30 -



we could be heroes

**(création unique)
avec le possible(s) quartet
et l'impérial quartet**

les atypiques
> **CONCERT**

Salle Aristide Briand

POSSIBLE(S) QUARTET

**Rémi Gaudillat : trompette, bugle
Fred Roudet : trompette, bugle
Loïc Bachevillier : trombone
Laurent Vichard : clarinettes**

IMPERIAL QUARTET

**Gérald Chevillon : saxophones
Damien Sabatier : saxophones
Antonin Leymarie : batterie, objets, percussions
Joachim Florent : basse électrique**

Beaux oui comme Bowie...

En 2017, le Rhino Jazz(s) oriente une partie de sa programmation autour de l'œuvre de David Bowie et propose trois créations mondiales : le 14 octobre à Saint-Chamond, et le 21 octobre au Fil à Saint-Etienne (avec les musiciens de son dernier album).

Projet ambitieux en hommage à l'artiste décédé l'an dernier, la création mondiale « *We could be Heroes* » est un événement, inédit et éphémère, voulu par le Rhino. Pour ce concert, il a ainsi passé commande à deux éminents quartets habitués du festival : Impérial Quartet et Possible(s) Quartet. Ces derniers se partageront chacun une douzaine de titres de l'icône anglaise, afin de construire une playlist revisitée révélant les multi-facettes de ce personnage caméléon à la pointe de l'innovation qu'était Bowie.

Pour encadrer ce travail, le Festival a fait appel à Daniel Yvinec, bassiste à la carrière mondiale, producteur et arrangeur éclairé, qui dirigea notamment l'Orchestre National de Jazz. Expert affûté de la création musicale et de Bowie, il est l'homme de la situation pour assurer la direction musicale des deux ensembles.

PLACEMENT LIBRE ASSIS

Tarif 1 : 28 €
Tarif 2/3/4 : 24 €

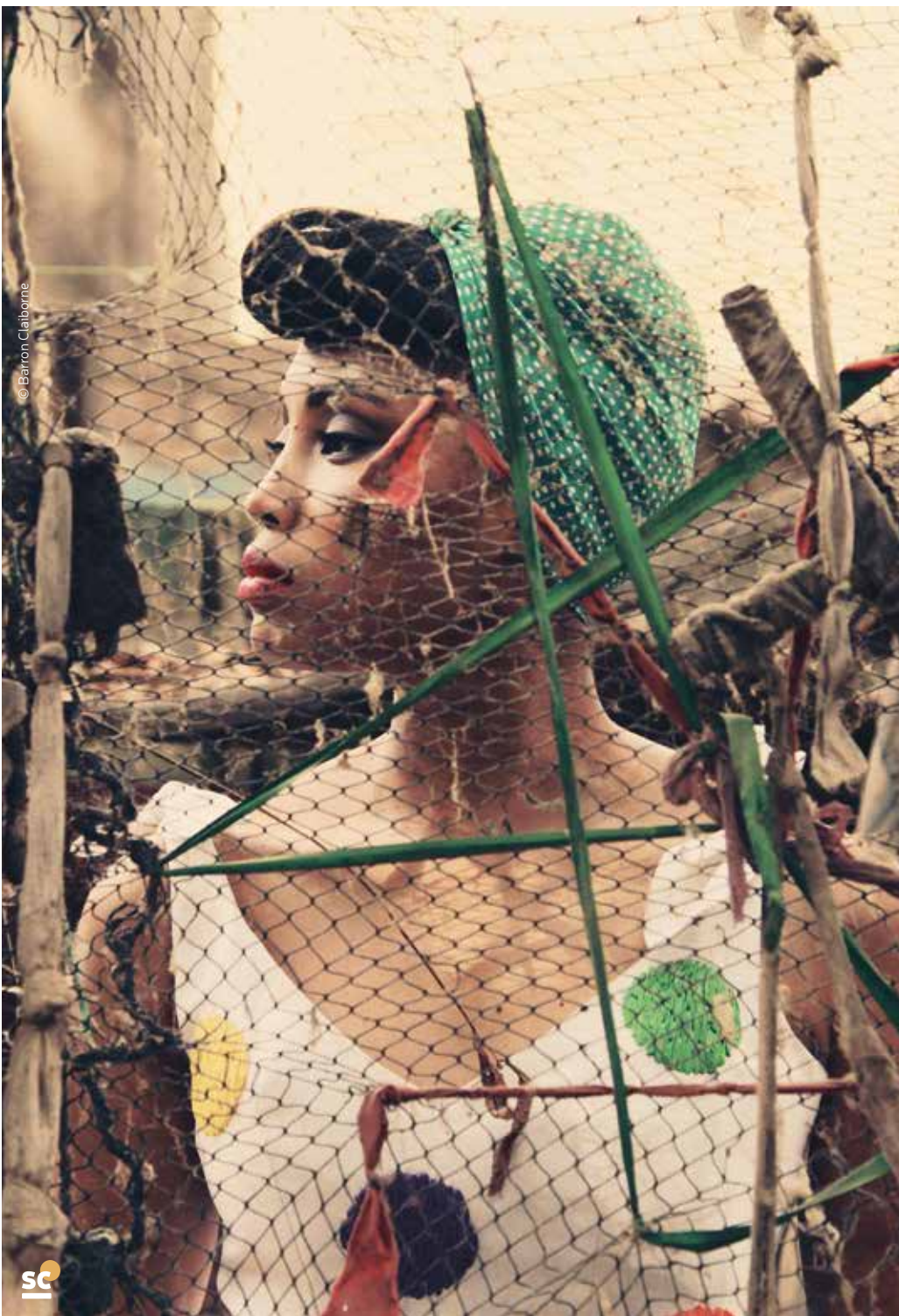
(plein tarif)

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi, étudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales (RSA-CMU-ASPA et AAH), -14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)

ATTENTION : nombre de places en vente à la Direction des Affaires Culturelles limité

En partenariat avec le Rhino Jazz(s) Festival
www.rhinojazz.com





© Barron Claiborne

sc

MARDI
24 OCT. 2017
- 20H30 -

imany



sc

Si Imany a trouvé sa voie sur le tard, elle a depuis parcouru un bon bout de chemin, sans pour autant presser le pas, en prenant le soin de choisir le bon tempo. De premières parties en concerts sous son nom, elle aura su peaufiner son style, avant de coucher un premier EP, puis un disque dans la foulée.

Ce sera en 2011 « *The Shape Of A Broken Heart* », le début d'une irrésistible ascension vers les sommets, portée par le titre « *You Will Never Know* ». Plus de 400 concerts à travers le monde, près de 400.000 disques écoulés, dont presque une moitié en France, Imany a depuis effectivement tracé sa route, creusé son sillon entre soul, folk, blues et pop. Sans forcer, elle a su imposer son style, une mélancolie rageuse, des textes aiguisés sur l'expérience d'une vie. Celle d'une jeune fille pour qui tout n'était pas joué d'avance.

les immanquables > CONCERT

Salle Aristide Briand
2h00

- Imany** : chant
- Stéphane Castry** : guitare basse, direction musicale
- Taofik Farah** : guitare acoustique
- Rodolphe Liskowitch** : violoncelle
- Jean-François Ludovicus** : batterie
- Julien Grattard** : violoncelle
- Stefane Goldman** : guitare électrique
- Laurian Daire** : claviers

Imany nous emmène dans ses tranches de vie, sur les chemins parfois sinueux de son intimité. En ligne de mire, l'effort solitaire et commun que nous devons fournir pour préserver le monde d'aujourd'hui et construire celui de demain.

TARIF ASSIS NUMÉROTÉ GRADINS

- Tarif 1 : 36 €**
- Tarif 2 : 32 €**
- Tarif 3 : 20 €**
- Tarif 4 : 15 €**

TARIF DEBOUT PLACEMENT LIBRE

- 32 €** (plein tarif)
- 28 €** (Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)
- 15 €** (Étudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)
- 10 €** (-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



DIMANCHE
29 OCT. 2017
- 17H00 -

l'heureux élu

atelier théâtre actuel
avec bruno solo et
yvan le bolloc'h

les immanquables
> THÉÂTRE

Salle Aristide Briand
1h30

Une pièce d'Éric Assous
Jean-Luc Moreau : mise en scène
Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h, Yvon Back,
Mélanie Page, Mathilde Pénin
Jacques Rouveyrollis : lumière

Charline est heureuse : elle va épouser l'homme de sa vie ! Avant de le présenter à ses meilleurs amis, elle leur précise qu'il est un peu spécial. Beau, riche, poli mais qui pense « différemment »...
Que faire ? Respecter son choix, débattre ou rejeter « l'heureux élu » ?

Une comédie satirique et vaudevillesque servie par le tandem Solo et Le Bolloc'h, et mitonnée par Éric Assous, auteur déjà récompensé par deux Molières.

« *Marivaux du 21^e siècle, Assous cherche inlassablement à comprendre les rapports qui se tissent entre hommes et femmes...* »
Jean-Luc Moreau

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 36 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 32 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 20 €

(Étudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 15 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



JEUDI
9 NOV. 2017
- 20H30 -

vincent delerm

à présent

« *A chaque fois que j'ai fait quelque chose en dehors de la chanson, j'y suis ensuite revenu comme un malade parce que c'est quand même le format idéal, celui en tout cas qui me convient le mieux* » se confiait Vincent Delerm aux Inrocks à la sortie de son dernier album *A présent*.

les immanquables

> CONCERT

Salle Aristide Briand
1h45

Vincent Delerm : piano, voix
Rémy Galichet : piano, chœur

Production : Astérios Spectacles
Coproductions : Théâtre de Poissy, Centre Culturel Yves Furet de La Souterraine, Théâtre Georges-Leygues de Villeneuve sur Lot, Théâtre Anne de Bretagne de Vannes, La Passerelle de Florange, avec le soutien du Centre Culturel Jean L'Hôte de Neuves-Maisons

Auteur, compositeur, photographe, depuis ses débuts piano voix, l'artiste ne se limite à rien pour raconter ses histoires. Il dresse avec ses mots des tableaux réalistes et intimes de son parcours, et fait partager ses doutes et ses joies. Sa musique évoluant au fil des albums, son écriture est toujours sublimée par des instrumentaux équilibrés à la fragilité de ses textes. Sous ses airs tranquilles, le chanteur joue de ses silences pour chanter la vie bruyante. Sur scène, Vincent Delerm est au piano et retranscrit cet univers devant un décor énigmatique accentué par un jeu de lumières précis et des textes et vidéos projetés en toile de fonds. En arrière plan, Rémy Galichet, multi-instrumentiste l'accompagne.

PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 36 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 32 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 20 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 15 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



VENDREDI
17 NOV. 2017
- 20H30 -

TS3 présente

kyan khojandi

pulsions

les atypiques
> HUMOUR

Salle Aristide Briand
1h30

Ecrit par
Kyan Khojandi et
Bruno Muschio

« Dans «bref.», j'ai mis mes doutes, mes angoisses et mes fantômes. On en a ri ensemble. Ça m'a fait gagner quatre ans de psychanalyse. C'était y a quatre ans. Du coup, on se voit ? »

Après un premier spectacle joué à guichets ouverts en 2008, Kyan revient sur scène pour partager ses sentiments et ses histoires personnelles. Le spectacle s'appelle PULSIONS. Avec un « s ». Et c'est marrant.

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 25 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 21 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 15 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)

MARDI
5 DÉC. 2017
- 20H30 -

superbus

les atypiques
> CONCERT

Salle Aristide Briand
1h30

Après plus d'1,5 million d'albums vendus en France, 600 dates de concert (six Olympia & deux Zéniths de Paris sold-out), un MTV AWARDS, une VICTOIRE DE LA MUSIQUE, un NRJ MUSIC AWARDS, un PRIX SACEM et dix-sept années d'existence, SUPERBUS revient enfin avec un tout nouvel album !

Le groupe garde son essence pop rock pétillante mais se réinvente dans la production et dans les thèmes abordés. Jennifer Ayache, auteur compositeur, livre des mélodies catchy et des refrains pop efficaces, instantanés et transgénérationnels.

Jennifer Ayache : chant, guitare
Patrice Focone : guitare, clavier, chœur
Michel Giovannetti : guitare, chœur
François Even : basse, chœur
Romain Bachelard : batterie

TARIF ASSIS
NUMÉROTÉ GRADINS

TARIF DEBOUT
PLACEMENT LIBRE

Tarif 1 : 28 €

25 € (plein tarif)

Tarif 2 : 24 €

21 € (Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 24 €

15 € (Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 24 €

10 € (-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)





DIMANCHE
14 JANV. 2018
- 17H00 -

— moi, moi & françois b.

avec françois berléand

les immanquables
> THÉÂTRE

Salle Aristide Briand
1h40

Une pièce de Clément Gayet
Stéphane Hillel : mise en scène
Avec François Berléand, Sébastien Castro,
Constance Dollé, Inès Valarcher, Clément Gayet

François Berléand attend un taxi dans la rue. En retard pour le théâtre, il est de mauvaise humeur. Ce soir, il joue Dom Juan de Molière. Inexplicablement, il se réveille dans une agence de voyage, sans porte, ni fenêtre. Il est emmuré aux côtés de Vincent, un jeune auteur farfelu et inculte, qui est otage lui aussi, et qui va rendre François complètement fou. Pour se sortir de cet enfer, François B. va devoir tour à tour menacer, mentir, supplier, séduire. Alors qu'il pense avoir trouvé un moyen de s'échapper, il va découvrir qu'il n'est pas un prisonnier comme les autres...

« L'ordre normal des choses, Clément Gayet le rompt en permanence, pousse l'inattendu et le bizarre jusqu'à nous donner le tournis, jubile dans l'incongru et nous entraîne dans un univers que n'aurait pas renié Raymond Devos. »
Stéphane Hillel

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 36 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 32 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 20 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 15 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



VENDREDI
19 JANV. 2018
- 20H30 -

l'affaire dussaert

**Jusqu'où l'art peut-il aller trop loin ?
Entre satire et comédie, un spectacle
inattendu, drôle, corrosif... et
culturellement incorrect.**

les découvertes

> THÉÂTRE

Salle Aristide Briand
1h20

Qui se souvient de l'Affaire Dussaert qui jeta un pavé dans la mare déjà trouble du monde de l'art contemporain en février 1991, alors que les médias étaient accaparés par la Guerre du Golfe ?

Sous la forme d'une conférence-théâtre, Jacques Mougenot nous en explique les arcanes et nous instruit en nous amusant car l'histoire de Philippe Dussaert (1947-1989) et l'affaire que suscita la vente publique de sa dernière œuvre, sont l'occasion pour l'auteur-acteur de répondre avec humour, pertinence et impertinence, à toutes les questions que se pose aujourd'hui le profane en face de l'œuvre d'art contemporain.

**Prix Philippe Avron 2011 (décerné par la
Fédération des festivals d'humour et la
SACD)**

De et par Jacques Mougenot

PLACEMENT LIBRE ASSIS

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



VENDREDI
26 JANV. 2018
- 19H00 -

allez jouer dehors !

thomas pitiot

les découvertes

> **CONCERT JEUNE PUBLIC**
(à partir de 5 ans)

Salle Aristide Briand
1h00

Thomas Pitiot : chant, guitare
Yvan Descamps : batterie, percussions
Michel Kanuty : clavier, programmations

Après 15 années de tournée avec un public adulte, Thomas Pitiot revient avec des chansons concoctées plus particulièrement pour des oreilles enfantines. Ce nouveau spectacle, adressé aux enfants et aux parents, s'inspire encore et toujours des différences qui nous nourrissent, des voyages et des envies de liberté. Dans ces chansons aux parfums d'ailleurs, on retrouve des animaux qui parlent en verlan, une cousine qui rivalise à la récré avec les garçons, des rumeurs colportées par les aînés, des chapeaux enchantés, une mamie qui glisse ses secrets dans ses bisous, des bouquets de prénoms sans frontières, la petite Balakissa bien ennuyée pour faire du ski à Bamako et bien d'autres choses à entendre, à voir, à chanter et à danser.

Accompagné par deux musiciens talentueux, Michel Kanuty et Yvan Descamps, Thomas se promène, guitare à l'abdomen, partageant ses chansons dans un jeu collectif. A l'image de ses précédents albums, ce répertoire convoque les musiques groove et ensoleillées pour permettre aux mots et à la danse d'inventer un langage commun. La relation évidente de Thomas au jeune public dessine ainsi les contours d'un concert qui célèbre le vivre ensemble, que les enfants n'ont pas encore désappris !

PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)

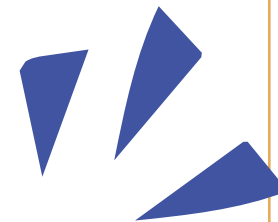


Dans le cadre du Festival Guitare Vallée
www.guitarevallee.fr



SAMEDI
27 JANV. 2018
- 20H30 -

souad massi



les immanquables / hors les murs > CONCERT

Salle Jean Dasté
(Rive de Gier)
1h30

Souad Massi : chant, guitare
Medhi Dalil : guitare
Rabah Khalfa : percussions

En accord avec Your European Stage

Souvent considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord, Souad Massi reprend la route dans un concert inédit, accompagnée de ses deux amis de cœur et de scène, le percussionniste Rabah Khalfa et le guitariste Medhi Dalil.

La réputation de Souad Massi s'est forgée au cours d'une carrière de plus de 15 ans, portée par une détermination sans faille pour le combat politique et le maintien des valeurs que sont la liberté et la justice. Ses chansons, empruntes d'amour, d'altruisme et de courage, sont autant de témoignages contre l'intolérance du monde d'aujourd'hui.

On dit d'elle que c'est la Tracy Chapman du Maghreb. Souad Massi, guitare en bandoulière, inspiration folk, apporte un son nouveau à la musique algérienne.

BILLETTERIE

L'achat de places à la Direction des Affaires Culturelles doit s'inscrire obligatoirement dans le cadre d'un abonnement, auquel peuvent se rajouter des « places supplémentaires abonnés ».
Pour toute autre place, s'adresser à la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Rive de Gier (04 77 83 07 93)

ATTENTION : nombre de places en vente à la Direction des Affaires Culturelles limité



Hors les murs
Dans le cadre du Festival Guitare Vallée
www.guitarevallee.fr



MARDI
6 FÉVRIER 2018
- 20H30 -

stephan eicher & traktorkestar, feat. steff la cheffe

(création)

les atypiques
> CONCERT

Salle Aristide Briand

Stephan Eicher : chant, instruments
Traktorkestar : fanfare
Steff la Cheffe : beat-boxing

En septembre 1978, Stephan monte dans le train de nuit Berne-Paris... 40 ans plus tard, il est enfin rattrapé par un secret du passé... un conte de fée où il est question de séparations et de retrouvailles... une histoire de famille nombreuse, dans laquelle onze frères et leur unique sœur se demandent bien qui est ce monsieur qui les supplie de jouer encore plus vite et encore plus fort.

Après avoir partagé la scène avec une collection d'automates, Stephan Eicher reprend la route en compagnie d'une fanfare explosive et d'une virtuose du beat-boxing !

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 25 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 21 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 15 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)

Une coproduction Ville de Saint-Chamond, et un projet mené, en collaboration, par Stephan Eicher et le Conservatoire de musique de Saint-Chamond.



françois-xavier demaison

JEUDI
22 FÉV. 2018
- 20H30 -



les immanquables > HUMOUR

Salle Aristide Briand
1h30

Les éliminatoires du Tremplin Nouveaux Talents d'Humour organisé par le Festival des Arts Burlesques auront lieu à l'Espace José Cuadros - MJC de Saint-Chamond le samedi 3 février 2018 à 19h00. Entrée gratuite / renseignements auprès de la Direction des Affaires Culturelles. La finale de ce tremplin aura lieu au Nouveau Théâtre Beaulieu, à Saint-Etienne, le lundi 19 février 2018 à 19h00.

Qu'y a-t-il de commun entre la Corse, un castor inculpé pour trafic de sciure, une chasse à courre, un régime detox, un entraîneur de foot en tongs, une américaine de Brooklyn, une association lucrative sans but et une chèvre ?

Rien ?

Si !

Le tout nouveau spectacle de François-Xavier Demaison !

Il y a dix ans, il montait sur scène pour la première fois... Dix années de rires qu'il va nous raconter, ses dix ans à lui.

François-Xavier Demaison, en virtuose, incarne une galerie de personnages toujours plus drôles et étonnants.

PLACEMENT LIBRE ASSIS

Tarif 1 : 36 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 32 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 20 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

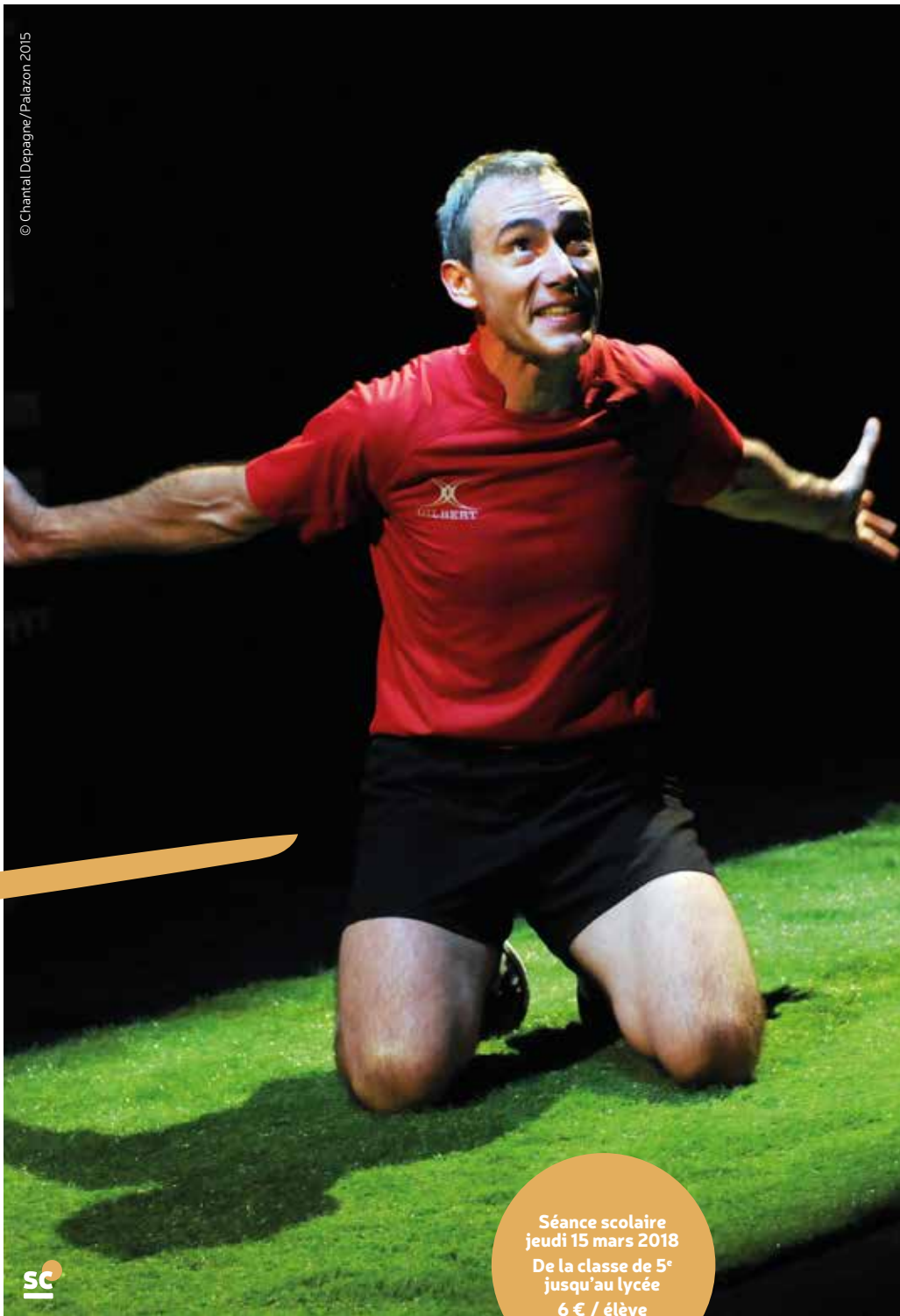
Tarif 4 : 15 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)

ATTENTION : nombre de places en vente à la Direction des Affaires Culturelles limité

En partenariat avec le Festival des Arts Burlesques
www.ntbeaulieu.fr





Séance scolaire
jeudi 15 mars 2018
De la classe de 5^e
jusqu'au lycée
6 € / élève

VENDREDI
 16 MARS 2018
 - 20H30 -

au-dessus de la mêlée

compagnie scènes plurielles

les découvertes
> THÉÂTRE

Salle Aristide Briand
1h20

De et avec **Cédric Chapuis**
Mira Simova : mise en scène
Cilia Trocmée-léger : son et lumière

Après « *Une vie sur mesure* », le nouveau
seul-en-scène de Cédric Chapuis.

« Pourquoi le rugby ? Je ne sais pas. Certains
diront que je suis tombé dedans quand
j'étais petit, la vérité c'est que mon père m'y
a poussé des deux mains, dans le dos, par
surprise en déclarant à ma mère qu'il allait
faire de moi... un homme ».

Avec beaucoup d'humour et une profonde
humanité, coup de projecteur sur un sport
hors norme, où tout a un goût d'absolu. Qu'on
soit ou non amateur de rugby, cette pièce
offre plus encore qu'une aventure humaine
palpitante, une véritable envolée au-dessus
de la mêlée.

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire
abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de
Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales
RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse,
groupes scolaires)



© Valeria Tomasulo

sc

sc

JEUDI
29 MARS 2018
- 20H30 -

teatro delusio

famille flöz

les découvertes

> HUMOUR

Salle Aristide Briand

1h20

De Paco González, Björn Leese,
Hajo Schüller et Michael Vogel
Avec Andrés Angulo, Dana Schmidt, Björn Leese
ou Johannes Stubenvoll, Daniel Matheus,
Michael Vogel ou Thomas van Ouwker,
Sebastian Kautz, Hajo Schüller
Michael Vogel : mise en scène et décor
Dirk Schröder : musique
Hajo Schüller : masques
Eliseu R. Weide : costumes
Reinhard Hubert : lumières

Une coproduction Famille Flöz, Arena Berlin,
Theaterhaus Stuttgart

Teatro Delusio, c'est le Théâtre dans le Théâtre. Après avoir peuplé des chantiers abandonnés, un restaurant sans client, un horrible laboratoire expérimental et un navire à la dérive, les masques de la Famille Flöz se consacrent au lieu de leur origine.

Ce spectacle joue avec les innombrables facettes du monde du théâtre : entre scène et coulisse, entre illusion et désillusion naît un monde magique plein d'une humanité émouvante. Alors que l'avant-scène passe à l'arrière-plan et que les coulisses se retrouvent sur le plateau, on entraperçoit les genres théâtraux les plus divers défilier sur scène et les vies de Bob, Bernd et Ivan, les techniciens, se jouent devant nos yeux, derrière les décors.

« Sans parole tout en étant si expressif, saisissant tout en étant plein de joie, voilà une comédie magistrale. » The Guardian

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



VENDREDI
6 AVRIL 2018
- 20H30 -

c'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde

les filles de simone

les découvertes

> THÉÂTRE

Salle Aristide Briand
1h10

Création collective Les Filles de Simone :
Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères
Avec Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères
Mathieu Courtaillier : lumières, régie

Production : Les Filles de Simone
Coproduction : Créat'Yve
Soutien à la production :
Le Prisme, centre de développement artistique -
Saint-Quentin-en-Yvelines
Soutiens : Théâtre de La Loge ;
La Compagnie du Rouhault ;
La Cuisine/Soy Creation ; Les deux îles, résidence
d'artistes - Montbazou ; Théâtre du Rond-Point

Il s'agit d'une jeune femme, enfin de plusieurs. Une sorte de femme à facettes comme il en est des boules.

Et boule, elle va le devenir. La voilà confrontée à la maternité. Ainsi commence sa quête de sens, d'identité, qu'on aimerait féministe mais qui sera un peu pathétique et parfois contradictoire.

Tombée enceinte, tombée de haut, en elle-même, dans une maternité qui se doit d'être heureuse parce que désirée, dans cette bouche béante sans un poil auquel se rattraper. On ne nait pas femme et mère, on le devient.

On trace sa route et en voiture Simone !

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

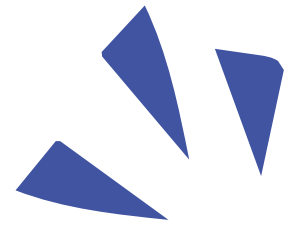
(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



© Christine Coquillean



VENDREDI
27 AVRIL 2018
 - 20H30 -



vérino

les atypiques
 > HUMOUR

Salle Aristide Briand
 1h30

Quand humour et intelligence se mêlent...
 Le bijou du stand up !
 Touchant de sincérité, drôle, passionné mais
 aussi maladroit et follement humain, Vérino
 est « juste assez intelligent pour voir qu'il ne
 l'est pas... ».

Après plus de 300 représentations et
 100 000 spectateurs, Vérino prolonge son
 spectacle dans une version enrichie, avec
 toujours autant de maturité et de dérision.

- « **Humoriste emblématique de sa génération** » l'Obs
- « **Parfait ! Il parle de tout et à tout le monde** » GQ
- « **Il nous fait hurler de rire** » Le Parisien
- « **Humour d'une extrême finesse** »
Version Fémina

PLACEMENT ASSIS
NUMÉROTÉ

- Tarif 1 : 25 €** (plein tarif)
- Tarif 2 : 21 €** (Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)
- Tarif 3 : 15 €** (Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)
- Tarif 4 : 10 €** (-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



JEUDI
17 MAI 2018
- 20H30 -

rouge

compagnie s'poart

les découvertes

> DANSE

Salle Aristide Briand
1h00

Mickaël Le Mer : chorégraphie
Thomas Badreau, Aurélien Desobry, Dylan Gangnant, Giovanni Leocadie, Nicolas Sannier, Teddy Verardo, Dara You : danse
Laurent Brethome : regards extérieurs
Nicolas Tallec : création lumière
Fabrice Tison : spatialisation sonore
Julien Camarena : composition originale
Amandine Fonsin : costumes
Olivier Menanteau « Moon » : scénographie
Madi Massif : administration

Production : Compagnie S'Poart. **Partenaires** : DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Ville de La Roche sur Yon, SPEDIDAM, ADAMI. **Coproductions** : CCN de Créteil et du Val de Marne - Cie Käfig, CCN de la Rochelle - Cie Accrorap, CCN de Rillieux-la-Pape - Yuval Pick, CNDC d'Angers - Robert Swinston, Le Grand R - Scène nationale de La Roche sur Yon

Si la danse hip hop était une couleur, elle serait rouge !

La couleur rouge est visuellement éclipsée, elle n'apparaît ni dans les éléments scénographiques, ni dans les costumes, ni dans les lumières. Le rouge est omnipotent, de par les états de corps, la chorégraphie, l'émotion, ce qui est vu et ressenti. Couleur ambiguë, elle joue sur les paradoxes et anime des sentiments intenses et passionnels en totale contradiction. Que les passions qu'elle provoque soient bénéfiques ou néfastes, cette couleur ne laisse donc pas indifférent et c'est là toute sa force. Le rouge est véritablement l'état global du spectacle.

Les danseurs retenus pour cette création sont sept « b-boys » virtuoses, qui évoluent avec force et sensibilité à travers une danse hip hop qui s'inspire de différents styles. Certains des danseurs ont développé une gestuelle hybride en suivant des formations en danse classique et/ou danse contemporaine. En faisant appel à l'histoire de chacun, à leur singularité, leurs richesses et leurs expériences, ils traversent ensemble les émotions pour transformer le groupe et leurs danses.

PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

Tarif 4 : 10 €

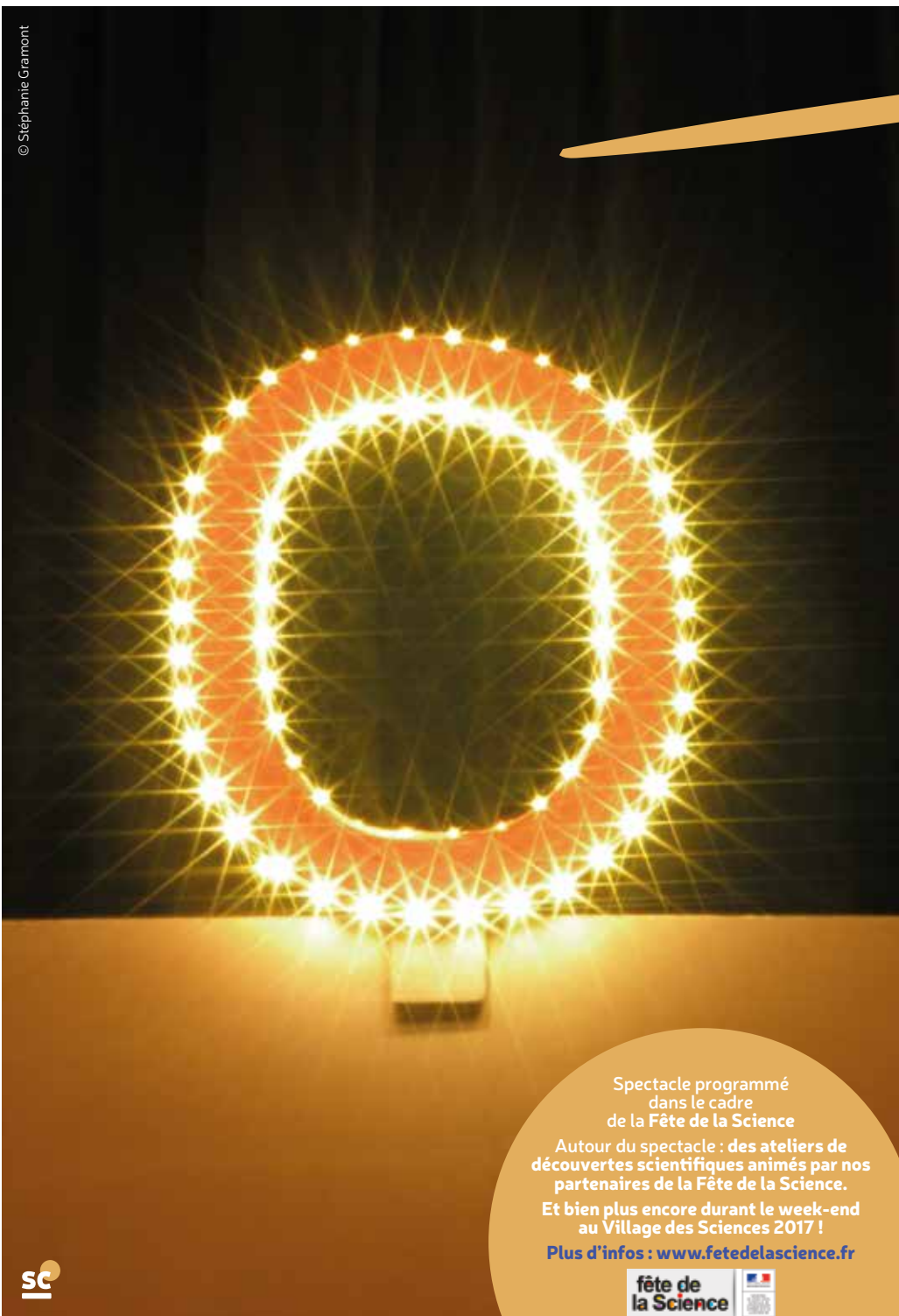
(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)



Les spectacles de la saison jeune public

2017
2018





Spectacle programmé
dans le cadre
de la **Fête de la Science**

Autour du spectacle : des ateliers de
découvertes scientifiques animés par nos
partenaires de la Fête de la Science.

Et bien plus encore durant le week-end
au Village des Sciences 2017 !

Plus d'infos : www.fetedelascience.fr

zéro, histoire d'un nul

compagnie les arts pitres

MERCREDI
11 OCT. 2017
- 15H00 -

(séances scolaires mercredi
11 et jeudi 12 octobre 2017,
à partir du CE2)

« *Tout le monde croit que c'est simple
et évident le zéro, mais c'est pas vrai !
D'ailleurs ma sœur jumelle, c'est l'infini !* »

à partir de 6 ans
> SCIENTIFICO-BURLESQUE

Salle Aristide Briand
1h00

Xavier Martin : mise en scène, scénographie
Stéphanie Gramont, Thierry Lucas : jeu
Léo Haag : musique
Jaime Olivares : peintre
Laetitia Hohl ou Camille Flavignard : régie
Sébastien Small : lumières
Barbara Mornet : costumes, accessoires
Jef Perreau, Florence Kœchlin : construction
Stéphanie Gramont : marionnettes

Lauréat 2012 de l'appel à projet scientifique
du Vaisseau. Soutiens : Département du Bas-Rhin,
Ville de Strasbourg, Région Alsace
Résidences de création :
Compagnie Dare d'Art, « Les Migrateurs »

Pour aider Momo, un écolier, un cancre
parachuté malgré lui dans un « concours
interrégional de mathématiques gymniques »
avec Violaine la première de la classe, Zéro
va raconter son histoire : ses origines, sa
naissance, son combat pour exister contre
l'obscurantisme, une véritable vie d'aventurier
menée tambour battant !

Nés en 2003 sur une piste de cirque, Les
Arts Pitres mêlent et démêlent clown, magie,
cirque, marionnette et même les sciences !
Au fil des années s'est élaborée une méthode
de travail basée sur des allers-retours
constants entre écriture, improvisations et
construction. Cette équipe de touche-à-tout
fabrique ainsi des spectacles familiaux, dont
chacun explore de nouveaux domaines, de
nouveaux thèmes et de nouvelles formes.

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

Tarif 1 : 7 €
Tarif 2 : 5,50 €
Tarif scolaire : 3 €

(+ 12 ans)
(- 12 ans et structures sociales)



VENDREDI
24 NOV. 2017
- 19H00 -

(séances scolaires
jeudi 23 et vendredi 24
novembre 2017)

la belle

compagnie la vouivre

à partir de 7 ans

> DANSE-MUSIQUE

Salle Aristide Briand
0h50

Bérengère Fournier, Samuel Faccioli :
mise en scène

**Bérengère Fournier, Samuel Faccioli,
Joachim Maudet :** danse

Gabriel Fabing : musique live

Gilles de Metz : création lumière et régie lumière

Florian Martin : création vidéo et régie vidéo

Nathalie Martella : costume

Laurent Bazire : régie générale

Coproductions : La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène Nationale, Festival Puy-de-Mômes Cournon d'Auvergne, La Rampe et La Ponatière scène conventionnée Échirolles, Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Compagnie Accrorap Kader Attou, L'Avant Scène de Cognac scène conventionnée danse.

Soutien : Conseil Général du Puy de Dôme.

Accueil : Dancing / Cie Beau Geste, KLAP Maison pour la Danse de Marseille, CND de Lyon

Tarif 1 : 7 €

Tarif 2 : 5,50 €

Tarif scolaire : 3 €

Messieurs Grimm,

Je n'en peux plus de dormir et d'être allongée par tous les temps. Et puis, je me sens serrée dans cette robe d'or et de diamant, voyez : je peux à peine respirer et la matière me gratte. Alors pourriez-vous, s'il vous plait, faire intervenir un prince charmant au plus vite ? Voire deux.

D'avance, merci

La Belle

Dans son lit, la Belle se repose en paix. Il y a cent ans qu'elle s'est endormie. A quoi rêve la Belle ? La Belle est emmenée, transportée dans son rêve, personnifié par deux princes. Guides, protecteurs et bienveillants, ils l'accompagnent et l'accueillent. En leur donnant toute sa confiance, elle s'abandonne dans leurs bras. Ainsi peut commencer une série de jeux dans lesquels la Belle teste son pouvoir de séduction, définit ses propres choix et dessine les contours de sa personnalité, repoussant le cadre trop strict qu'on lui impose.

La Belle est une variation sur le rêve et sur le temps, qui nous parle de la perte d'innocence et de la quête de soi-même, par le passage d'un état à un autre. C'est un voyage de l'âme hors des frontières du corps.

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

(+ 12 ans)

(- 12 ans et structures sociales)

VENREDI
26 JANV. 2018
- 19H00 -

(séances scolaires
jeudi 25 et
vendredi 26 janvier 2018)

allez jouer dehors !

thomas pitiot

à partir de 5 ans
> CONCERT

Salle Aristide Briand
1h00

Thomas Pitiot : chant, guitare
Yvan Descamps : batterie, percussions
Michel Kanuty : clavier, programmations

Après 15 années de tournée avec un public adulte, Thomas Pitiot revient avec des chansons concoctées plus particulièrement pour des oreilles enfantines. Ce nouveau spectacle, adressé aux enfants et aux parents, s'inspire encore et toujours des différences qui nous nourrissent, des voyages et des envies de liberté. Dans ces chansons aux parfums d'ailleurs, on retrouve des animaux qui parlent en verlan, une cousine qui rivalise à la récré avec les garçons, des rumeurs colportées par les aînés, des chapeaux enchantés, une mamie qui glisse ses secrets dans ses bisous, des bouquets de prénoms sans frontières, la petite Balakissa bien ennuyée pour faire du ski à Bamako et bien d'autres choses à entendre, à voir, à chanter et à danser.

Accompagné par deux musiciens talentueux, Michel Kanuty et Yvan Descamps, Thomas se promène, guitare à l'abdomen, partageant ses chansons dans un jeu collectif. A l'image de ses précédents albums, ce répertoire convoque les musiques groove et ensoleillées pour permettre aux mots et à la danse d'inventer un langage commun. La relation évidente de Thomas au jeune public dessinent ainsi les contours d'un concert qui célèbre le vivre ensemble, que les enfants n'ont pas encore désappris !

PLACEMENT ASSIS NUMÉROTÉ

Tarif 1 : 20 €

(plein tarif)

Tarif 2 : 16 €

(Familles nombreuses, place supplémentaire abonné, demandeurs d'emploi)

Tarif 3 : 13 €

(Etudiants, structures sociales et habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales RSA-CMU-ASPA et AAH)

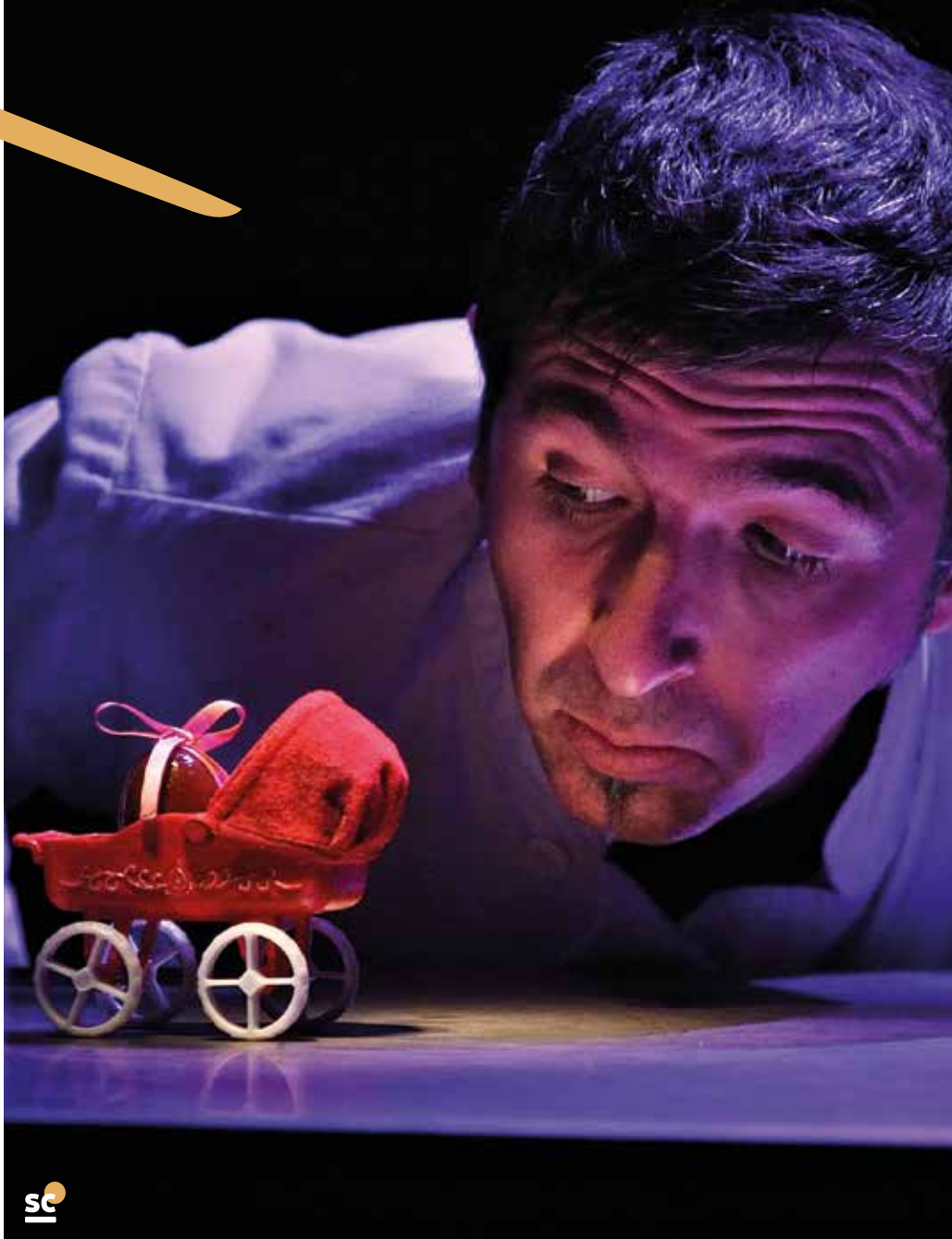
Tarif 4 : 10 €

(-14 ans, détenteurs du Pass-jeunesse, groupes scolaires)

Tarif scolaire : 3 €

Dans le cadre du Festival Guitare Vallée
www.guitarevallee.fr





MERCREDI
28 FÉV. 2018
- 15H00 -

(séances scolaires mardi 27,
mercredi 28 février et
jeudi 1^{er} mars 2018)

papa est en bas

compagnie la clinquaille

à partir de 2 ans

> THÉÂTRE D'OBJETS

Salle Aristide Briand

0h40

Christophe Roche : idée originale,
interprétation, musiques

Alban Coulaud : mise en scène

Judith Dubois : marionnettes

Ludovic Charrasse : création lumière

Nolwenn Yzabel : administration

Production : La Clinquaille

Soutien logistique : Le Polaris à Corbas,

TEC agglomération de Roussillon,

Théâtre de la Marmaille à Limoges,

Centre Culturel le Sou à La Talaudière

La Clinquaille est subventionnée par la Région

Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.

La Clinquaille est membre de la Friche artistique

Lamartine à Lyon.

Ce soir là, papa est en bas, dans le laboratoire de sa drôle de chocolaterie. Il vient d'endormir son enfant dans la pièce voisine. Il range et nettoie les ustensiles, vérifie le chocolat qui fond dans la casserole. Comme il est tard, il somnole et s'endort. Soudain le petit monde de la cuisine s'anime. Les moules de poules défilent jusqu'à la casserole de chocolat chaud. Tout se remet en marche. Papa fabrique une poule avec une machine bizarre. Comme elle s'ennuie et rêve d'amour, il lui fait un beau coq, tout de chocolat blanc vêtu. L'histoire peut commencer. Ces deux voisins cohabitent, tentent de faire connaissance. Mais leur différence est si grande... Papa est fort chagriné. Comment va naître l'amour entre ces deux là ? Vont-ils oser ? Et puis... un œuf ! Un beau petit œuf en chocolat. Quelle surprise ! Ni l'un ni l'autre ne peuvent l'abandonner là. Et cet œuf qui grandit, grandit encore. Comme un ventre de femme qui s'arrondit, il faut le choyer, le préserver. Et il grossit, grossit encore. Tant et si bien que pour le déplacer, il faut déployer des trésors d'ingéniosité !

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

Tarif 1 : 7 €

Tarif 2 : 5,50 €

Tarif scolaire : 3 €

(+ 12 ans)

(- 12 ans et structures sociales)

la grande fabrique de mots

MERCREDI
7 MARS 2018

- 15H00 -

(séances scolaires
mercredi 7 et
jeudi 8 mars 2018)

compagnie ito ita

à partir de 6 ans

> THÉÂTRE

Salle Aristide Briand
0h50

C'est un grand jour, le Professeur a réparé sa machine à visiter des mondes imaginaires. Accompagné de son moussaillon, ils embarquent le public pour aller au Pays de la grande fabrique de mots.

C'est un pays où les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer. Le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle. Mais comment faire ? Pour tout ce qu'il a envie de dire, il en a pour une fortune.

Spectacle nominé aux P'tits Molières 2015 (Meilleur jeune public et Meilleure scénographie) mêlant théâtre, danse, chant et vidéo-projection, d'après le conte homonyme d'Agnès de Lestrade et Valeria Docampo.

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

Tarif 1 : 7 €
Tarif 2 : 5,50 €
Tarif scolaire : 3 €

(+ 12 ans)
(- 12 ans et structures sociales)





MERCREDI
21 MARS 2018
- 14H00 ET 16H00 -

(séances scolaires
mardi 20, mercredi 21 et
jeudi 22 mars 2018)

ficelle

compagnie le mouton carré

à partir de 3 ans
> MARIONNETTE ET MUSIQUE

Salle Aristide Briand
0h35

Nathalie Baussand : mise en scène
Bénédicte Gougeon : marionnettes à tiges
contrebalancées, scénographie et création
marionnettes

Romain Baranger : calebasses, n'goni, kalimba,
univers sonore et création musicale
Jordan Lachèvre : création lumière

Soutiens : Région Pays de la Loire, SPEDIDAM,
Musée Théâtre Guignol à Brindas, La Cour de Baisse
à Saint-Hilaire de Riez, Centre culturel Les Salorges
à Noirmoutier-en-l'Île, Cinéma Les Yoles à Notre
Dame de Monts, Théâtre du Champ de Bataille à
Angers, Ville de Saint-Gilles Croix de Vie,
L'Hyper U de Saint-Hilaire de Riez

Est-ce une histoire ? Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen physique et poétique de prendre possession du monde. Un cache-cache orchestré par une marionnettiste et un musicien où l'enjeu est la découverte...

De l'espace, celui où tout est envisageable,
Du temps, celui qui passe et qui transforme tout,

Des peurs existentielles, celles qui nous font avancer,

De l'autre, celui qui ouvre le champ des possibles...

Ainsi...

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile...

De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

PLACEMENT LIBRE
ASSIS

Tarif 1 : 7 €
Tarif 2 : 5,50 €
Tarif scolaire : 3 €

(+ 12 ans)
(- 12 ans et structures sociales)

— idée cadeau



Faites plaisir en offrant des places de spectacles ou un abonnement, pour un anniversaire, les fêtes de Noël...

Contactez-nous !

abonnez- vous en ligne !

Connectez-vous sur le site internet de la ville :

www.saint-chamond.fr

**ONGLET « CULTURE » /
RUBRIQUE « SPECTACLES »
ET LAISSEZ-VOUS GUIDER !**

pass jeunesse



Qu'est-ce que le Pass Jeunesse ?

Carte gratuite délivrée par la Ville de Saint-Chamond, donnant accès à des tarifs préférentiels sur des offres culturelles, sportives et multimédias. Une plaquette informative sur l'ensemble des offres est disponible. Renseignez-vous !

A qui est-il destiné ?

A tous les jeunes âgés de 14 à 25 ans habitant, travaillant ou étudiant sur la commune de Saint-Chamond.

Où se le procurer ?

La carte est à retirer dans l'un des trois points d'accueil suivants :

Service Jeunesse

56 bd Waldeck Rousseau - 04 77 31 40 10

Direction de l'Animation Sportive et Associative

1 place de l'Hôtel Dieu - 04 77 31 05 61

Direction des Affaires Culturelles

1 place de l'Hôtel Dieu - 04 77 31 04 41

Pièces justificatives à fournir

- Certificat de scolarité ou un bulletin de salaire ou un justificatif de domicile
- Photographie récente
- Carte d'identité

S'abonner, acheter des places : Où ? Quand ? Comment ?

Direction des Affaires Culturelles
1 place de l'Hôtel Dieu
42400 Saint-Chamond
04 77 31 04 41
culture@saint-chamond.fr

Lundi : 14h-18h

Du mardi au vendredi :
9h30-12h30 et 14h-18h

Samedi : 9h30-12h30 (du 3 juin au 22 juillet
et du 2 septembre au 4 novembre 2017)

abonnement

Les avantages de l'abonnement à la saison culturelle

L'abonnement vous permet de composer votre saison en toute liberté, d'être prioritaire dans les réservations et de bénéficier d'avantages tarifaires importants.

ABONNEMENTS

(formulaire à détacher dans la plaquette)
A partir du mercredi 24 mai 2017, 9h00
Voir page 67

OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

- **Direction des Affaires Culturelles**
1 place de l'Hôtel Dieu - Saint-Chamond
- En ligne : www.saint-chamond.fr
(tarif réduit envoyé après présentation de justificatif)
- Par téléphone au **04 77 31 04 41**
(à partir du lundi 29 mai 2017)
- Par courrier
(les bulletins seront traités à partir du 26 mai 2017)

MODE DE RÈGLEMENT

- carte bancaire
 - espèces
 - chèque (à l'ordre du Trésor public)
 - chèques culture
 - chèques vacances
 - Carte M'Ra
- Pour les abonnements, possibilité de paiement en 3 fois sans frais jusqu'au samedi 22 juillet.

PLACES À L'UNITÉ

A partir du lundi 26 juin 2017, 14h00

Voir tarifs sur chaque page de spectacle

OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

- **Direction des Affaires Culturelles**
1 place de l'Hôtel Dieu - Saint-Chamond
- En ligne : www.saint-chamond.fr
(tarif réduit envoyé après présentation de justificatif)
- Par téléphone au **04 77 31 04 41**
- Par courrier
- Points de vente et sites internet Fnac / Carrefour / Géant / Billetréduci (uniquement les places à l'unité et pour certains spectacles)

Conditions relatives aux spectacles

- Aucun billet ne pourra être repris ni échangé.
 - Si un spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
- Aucun duplicata de billet ne sera délivré.
 - Les billets au prix du tarif réduit sont strictement nominatifs, un justificatif pourra être demandé à l'entrée.
- L'organisateur se réserve le droit de modifier le plan de salle prévu. Le placement numéroté pourra être changé en placement libre, en cas de nécessité technique.
 - Un bar est à votre disposition dans le hall d'entrée.
- Possibilité de réservation de plateaux repas sur certains spectacles.

Conditions d'accès à la salle

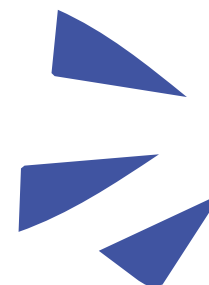
- Personnes à mobilité réduite : n'hésitez pas à nous informer de votre venue pour que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions.
- Il est interdit de manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, filmer ou enregistrer dans la salle.
- Dès le début du spectacle, les places réservées ne sont plus garanties ; le placement se fera en fonction de l'accessibilité.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- L'accès à la salle se fait trente minutes avant le début de la représentation, sauf accord des artistes ou des techniciens pour les besoins du spectacle.

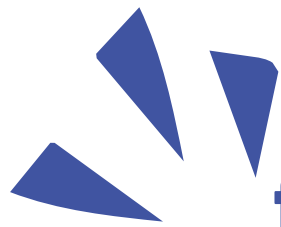
Lieux des spectacles

Salle Aristide Briand
Parc Nelson Mandela
Avenue Antoine Pinay

Cour d'honneur
Hôtel de Ville
Avenue Antoine Pinay

Salle Jean Dasté
8 place Général Valluy
42800 Rive-de-Gier
04 77 83 07 93





abonnements : formules et tarifs

Abonnez-vous sur www.saint-chamond.fr, et laissez-vous guider !

	4 SPECTACLES au minimum 1 SPECTACLE par poste ; et au maximum 1 IMMANQUABLE	6 SPECTACLES au minimum 1 SPECTACLE par poste	8 SPECTACLES au minimum 1 SPECTACLE par poste	12 SPECTACLES au minimum 1 SPECTACLE par poste
Tarif 1 plein tarif	73 €	108 €	136 €	170 €
Tarif 2 Demandeurs d'emploi, familles nombreuses, groupe à partir de 10 personnes	65 €	96 €	120 €	
Tarif 3 Étudiants, habitants de Saint-Chamond bénéficiaires d'aides sociales (RSA, CMU, ASP, AAH)	45 €	60 €	72 €	
Tarif 4 Moins de 14 ans, détenteurs Pass Jeunesse, groupes scolaires (à partir de 10 personnes avec encadrement scolaire)	42 €			

ATTENTION UNE MAJORATION DE 5 €, quel que soit le type d'abonnement, sera appliquée pour les spectacles suivants :

- **Imany** (places assises numérotées en gradins)
- **Superbus** (places assises numérotées en gradins)

Places supplémentaires : Possibilité de prendre des places supplémentaires en plus de votre abonnement, au tarif 2 (indiqué sur la page du spectacle souhaité).
1 seule place supplémentaire par spectacle et par abonnement.

Pass Jeunesse : voir conditions d'obtention page 63



bulletin d'abonnement

ABONNEMENTS INDIVIDUELS

Madame Monsieur Monsieur et Madame

NOM Prénom

Adresse.....

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable.....

Email.....

Né(e) le/...../.....

ABONNEMENTS GROUPES (PLUS DE 10 PERSONNES)

NOM du groupe et du responsable

Adresse.....

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable.....

Email.....

L'indication de vos coordonnées nous permet de vous contacter rapidement en cas de nécessité (annulation, report...).

JE SOUSCRIS :

Nombre d'abonnements : Abonnements identiques : Oui Non

4 spectacles 6 spectacles 8 spectacles 12 spectacles

Tarif 1

Tarif 2 : famille nombreuse demandeur d'emploi groupe + 10 personnes

Tarif 3 : étudiant habitant de Saint-Chamond bénéficiaire d'aides sociales :
 RSA CMU ASPA AAH

Tarif 4 : moins de 14 ans détenteur Pass Jeunesse groupe scolaire

Abonnement remis le

Enregistré le

Cocher au minimum 1 spectacle	LES IMMANQUABLES	Choix de placement dans la salle	Places supplémentaires	Places enfants (-14 ans)
<input type="checkbox"/> Imany + 5 € par abonnement si choix place assise numérotée gradins	Mar 24/10/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Debout <input type="checkbox"/> Gradinsx 28 €x 32 €x 10 €x 15 €
<input type="checkbox"/> L'Heureux Elu	Dim 29/10/17 - 17h00	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 32 €x 15 €
<input type="checkbox"/> Vincent Delerm	Jeu 09/11/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 32 €x 15 €
<input type="checkbox"/> Moi, moi et François B.	Dim 14/01/18 - 17h00	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 32 €x 15 €
<input type="checkbox"/> Souad Massi	Sam 27/01/18 - 20h30	Rive de Gierx 32 €x 15 €

Choix autre spectacle si complet :

François-Xavier Demaison Jeu 22/02/18 - **20h30** Placement librex **32 €**x **15 €**

Choix autre spectacle si complet :

Cocher au minimum 1 spectacle	LES ATYPIQUES	Choix de placement dans la salle	Places supplémentaires	Places enfants (-14 ans)
<input type="checkbox"/> Musiques d'un règne	Vend 15/09/17 - 20h30	Placement librex 21 €x 10 €
<input type="checkbox"/> We Could Be Heroes	Sam 14/10/17 - 20h30	Placement librex 24 €x 24 €
<input type="checkbox"/> Kyan Khojandi	Vend 17/11/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 10 €
<input type="checkbox"/> Superbus + 5 € par abonnement si choix place assise numérotée gradins	Mar 05/12/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Debout <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 24 €x 10 €x 24 €
<input type="checkbox"/> Stephan Eicher	Mar 06/02/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 10 €
<input type="checkbox"/> Vérino	Vend 27/04/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 10 €

Cocher au minimum 1 spectacle	LES DÉCOUVERTES	Choix de placement dans la salle	Places supplémentaires	Places enfants (-14 ans)
<input type="checkbox"/> Driftwood (numéroter le jour : choix 1 ou 2)	<input type="checkbox"/> Mar 4/07/17 - 20h30 <input type="checkbox"/> Mer 5/07/17 - 20h30	Placement librex 16 €x 10 €
<input type="checkbox"/> L'affaire Dussaert	Vend 19/01/18 - 20h30	Placement librex 16 €x 10 €
<input type="checkbox"/> Thomas Pitiot	Vend 26/01/18 - 19h00	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €
<input type="checkbox"/> Au-dessus de la Mêlée	Vend 16/03/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €
<input type="checkbox"/> Teatro Delusio	Jeu 29/03/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €
<input type="checkbox"/> C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde	Vend 06/04/18 - 20h30	Placement librex 16 €x 10 €
<input type="checkbox"/> Rouge	Jeu 17/05/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €

Choix autre spectacle si complet :

ABONNEMENTS			
Formule 4 spectaclesx 73 € =x 65 € =x 45 € =x 42 € =	Formule 8 spectaclesx 136 € =x 120 € =x 72 € =	Places supplémentaires :x 32 € =x 28 € =x 24 € =x 21 € =x 16 € =	Montant à régler :
Formule 6 spectaclesx 108 € =x 96 € =x 60 € =	Formule 12 spectaclesx 170 € =	Places enfants (-14 ans)x 24 € =x 15 € =x 10 € =	
Nombre de places majoréesx 5 € = (gradins pour spectacles Imany et Superbus)			

bulletin d'abonnement

ABONNEMENTS INDIVIDUELS

Madame Monsieur Monsieur et Madame

NOM Prénom

Adresse.....

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable.....

Email.....

Né(e) le/...../.....

ABONNEMENTS GROUPES (PLUS DE 10 PERSONNES)

NOM du groupe et du responsable

Adresse.....

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable.....

Email.....

L'indication de vos coordonnées nous permet de vous contacter rapidement en cas de nécessité (annulation, report...).

JE SOUSCRIS :

Nombre d'abonnements : Abonnements identiques : Oui Non

4 spectacles 6 spectacles 8 spectacles 12 spectacles

- Tarif 1**
- Tarif 2 :** famille nombreuse demandeur d'emploi groupe + 10 personnes
- Tarif 3 :** étudiant habitant de Saint-Chamond bénéficiaire d'aides sociales :
 RSA CMU ASPA AAH
- Tarif 4 :** moins de 14 ans détenteur Pass Jeunesse groupe scolaire

Abonnement remis le

Enregistré le

Cocher au minimum 1 spectacle	LES IMMANQUABLES	Choix de placement dans la salle	Places supplémentaires	Places enfants (-14 ans)
<input type="checkbox"/> Imany + 5 € par abonnement si choix place assise numérotée gradins	Mar 24/10/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Debout <input type="checkbox"/> Gradinsx 28 €x 32 €x 10 €x 15 €
<input type="checkbox"/> L'Heureux Elu	Dim 29/10/17 - 17h00	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 32 €x 15 €
<input type="checkbox"/> Vincent Delerm	Jeu 09/11/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 32 €x 15 €
<input type="checkbox"/> Moi, moi et François B.	Dim 14/01/18 - 17h00	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 32 €x 15 €
<input type="checkbox"/> Souad Massi	Sam 27/01/18 - 20h30	Rive de Gierx 32 €x 15 €

Choix autre spectacle si complet :

<input type="checkbox"/> François-Xavier Demaison	Jeu 22/02/18 - 20h30	Placement librex 32 €x 15 €
--	-----------------------------	-----------------	--------------------	--------------------

Choix autre spectacle si complet :

Cocher au minimum 1 spectacle	LES ATYPIQUES	Choix de placement dans la salle	Places supplémentaires	Places enfants (-14 ans)
-------------------------------	---------------	----------------------------------	------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/> Musiques d'un règne	Vend 15/09/17 - 20h30	Placement librex 21 €x 10 €
---	------------------------------	-----------------	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> We Could Be Heroes	Sam 14/10/17 - 20h30	Placement librex 24 €x 24 €
--	-----------------------------	-----------------	--------------------	--------------------

Choix autre spectacle si complet :

<input type="checkbox"/> Kyan Khojandi	Vend 17/11/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 10 €
---	------------------------------	--	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> Superbus + 5 € par abonnement si choix place assise numérotée gradins	Mar 05/12/17 - 20h30	<input type="checkbox"/> Debout <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 24 €x 10 €x 24 €
--	-----------------------------	---	--	--

<input type="checkbox"/> Stephan Eicher	Mar 06/02/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 10 €
--	-----------------------------	--	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> Vérino	Vend 27/04/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 21 €x 10 €
--	------------------------------	--	--------------------	--------------------

Cocher au minimum 1 spectacle	LES DÉCOUVERTES	Choix de placement dans la salle	Places supplémentaires	Places enfants (-14 ans)
-------------------------------	-----------------	----------------------------------	------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/> Driftwood (numéroter le jour : choix 1 ou 2)	<input type="checkbox"/> Mar 4/07/17 - 20h30 <input type="checkbox"/> Mer 5/07/17 - 20h30	Placement librex 16 €x 10 €
---	--	-----------------	--------------------	--------------------

Choix autre spectacle si complet :

<input type="checkbox"/> L'affaire Dussaert	Vend 19/01/18 - 20h30	Placement librex 16 €x 10 €
--	------------------------------	-----------------	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> Thomas Pitiot	Vend 26/01/18 - 19h00	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €
---	------------------------------	--	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> Au-dessus de la Mêlée	Vend 16/03/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €
---	------------------------------	--	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> Teatro Delusio	Jeu 29/03/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €
--	-----------------------------	--	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde	Vend 06/04/18 - 20h30	Placement librex 16 €x 10 €
--	------------------------------	-----------------	--------------------	--------------------

<input type="checkbox"/> Rouge	Jeu 17/05/18 - 20h30	<input type="checkbox"/> Chaises <input type="checkbox"/> Gradinsx 16 €x 10 €
---------------------------------------	-----------------------------	--	--------------------	--------------------

ABONNEMENTS				
-------------	--	--	--	--

Formule 4 spectacles	Formule 8 spectacles	Places supplémentaires :	Montant à régler :	
-----------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------------	--

.....x 73 € =x 136 € =x 32 € =
----------------------	-----------------------	----------------------

.....x 65 € =x 120 € =x 28 € =
----------------------	-----------------------	----------------------

.....x 45 € =x 72 € =x 24 € =
----------------------	----------------------	----------------------

.....x 42 € =	x 21 € =
----------------------	--	----------------------

	x 16 € =
--	--	----------------------

Formule 6 spectacles	Formule 12 spectacles	Places enfants (-14 ans)
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------

.....x 108 € =x 170 € =x 24 € =
-----------------------	-----------------------	----------------------

.....x 96 € =	x 15 € =
----------------------	--	----------------------

.....x 60 € =	Nombre de places majoréesx 10 € =
----------------------	----------------------------------	----------------------

(gradins pour spectacles Imany et Superbus)

.....x **5 €** =

bulletin — d'abonnement jeune public

ABONNEMENT « JEUNE PUBLIC » À 4 SPECTACLES DIFFÉRENTS POUR LES ADULTES ET LES ENFANTS

(Cocher les cases correspondantes)

Madame Monsieur Monsieur et Madame

NOM Prénom

Adresse.....

Code Postal Ville

Tél. domicile Tél. portable.....

E-mail.....

Né(e) le/...../.....

L'indication de vos coordonnées nous permet de vous contacter rapidement en cas de nécessité (annulation, report...).

(Cocher les cases correspondantes)

Type d'abonnement(s)	Nombre d'abonnement(s)	Tarif	Total
Adulte		24 €€
Enfant (- 12 ans)		18 €€
	Total	€

Choix des 4 spectacles :

Spectacles	Nombre de places enfant	Nombre de places adulte	A partir de	Dates
<input type="checkbox"/> Zéro, histoire d'un nul (scientifico-burlesque)			6 ans	Mer 11/10/17 - 15h00
<input type="checkbox"/> La Belle (danse-musique)			7 ans	Vend 24/11/17 - 19h00
<input type="checkbox"/> Thomas Pitiot (concert)			5 ans	Vend 26/01/18 - 19h00
<input type="checkbox"/> Papa est en bas (théâtre d'objets)			2 ans	Mer 28/02/18 - 15h00
<input type="checkbox"/> La grande fabrique de mots (théâtre)			6 ans	Mer 7/03/18 - 15h00
<input type="checkbox"/> Ficelle (marionnette-musique)			3 ans	<input type="checkbox"/> Mer 21/03/18 - 14h00 <input type="checkbox"/> Mer 21/03/18 - 16h00

Places supplémentaires :

Possibilité de prendre des places supplémentaires en plus de votre abonnement, aux tarifs indiqués sur les pages des spectacles jeune public souhaités.

les rendez-vous estivaux

Fête de la Musique

MERCREDI 21 JUIN 2017, 21H30

Place de la Liberté

Concert gratuit



© Denis Rouvre

De Palmas

Gerald De Palmas a été révélé en 1994 avec le tube « Sur la Route » qui lui valut l'année suivante la Victoire de la musique de la

révélation masculine. 2002 sera l'année de la consécration : Victoires de la musique, NRJ Music Awards et une tournée de plus de 180 concerts.

Après une tournée de 70 concerts en 2014, Gérald De Palmas revient en 2016 avec un nouvel album « La beauté du geste » (sortie le 1^{er} Avril).

Il remonte sur scène pour une nouvelle tournée marathon où se mêlent les tubes « Sur la route », « J'en rêve encore » ou encore « Tomber » avec les perles de son dernier album.

A partir de 18h00, des animations musicales sont proposées dans différents quartiers de la ville. Plaque disponible dès le 15 juin.

Les Jeudis du Kiosque

Parc Nelson Mandela

Spectacles gratuits - 19h00

(en cas de mauvais temps, repli salle Condorcet)

JEUDI 6 JUILLET : King Child (trio) / musique

JEUDI 20 JUILLET :

Garçons s'il vous plaît ! / chanson

JEUDI 24 AOÛT : « A Quatre Épingles »

par Les Charentaises de Luxe

spectacle musical

JEUDI 7 SEPTEMBRE :

La Gâpette / chanson

Kiosque De Fonsala (rue du Jarez)

Spectacle gratuit - 19h00

(en cas de mauvais temps, repli salle Diderot)

JEUDI 27 JUILLET : Soirée Tango

(initiations, bal) / soirée dansante

Cinéma en plein air

Théâtre de verdure Novaciéries

Projections gratuites - 21h45

JEUDI 29 JUIN : La Vache / 2016, comédie de Mohamed Hamidi, avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze

JEUDI 3 AOÛT : Amis Publics / 2015, comédie d'Edouard Pluvieux, avec Kev Adams, Vincent Elbaz, Paul Bartel

Les visites patrimoine

Juste avant votre spectacle, découvrez en une heure l'histoire d'un site en compagnie d'un guide conférencier. Visites guidées gratuites / sur réservation : 04 77 31 04 41

JEUDI 6 JUILLET - 17H30

L'Hôtel de Ville

Ancien couvent de minimes bâti en 1622 par Gabrielle de Gadagne, son cloître, sa chapelle et sa façade classée témoignent encore aujourd'hui de ses nombreux propriétaires. Laissez-vous conter leur histoire...

Rendez-vous dans la Cour d'honneur

JEUDI 3 AOÛT - 20H00

Des aciéries de la Marine à Novaciéries

Actuellement en pleine reconversion, le site des anciennes forges et aciéries de la Marine a vu sortir de ses immenses halles nombreuses locomotives, chars et blindés. Revivez l'épopée historique de ce haut lieu de l'industrie nationale ! Rendez-vous au Théâtre de verdure du parc



Les Journées Européennes du Patrimoine

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017

Pour cette nouvelle édition, le thème choisi pour la ville est « savoir-faire ». Le patrimoine de Saint-Chamond est multiple, couvre plusieurs époques, plusieurs courants artistiques et, des fils de soie aux hauts fourneaux, plusieurs industries. Embrassant le patrimoine architectural, artistique, paysager, matériel et immatériel, les savoir-faire opèrent pourtant cette difficile synthèse. Tout au long du week-end, la ville et ses associations se mobilisent pour vous faire découvrir son patrimoine et ses savoir-faire. Le thème national 2017 « Patrimoine et Jeunesse » sera par ailleurs abordé tout au long du week-end en ouvrant ces journées à des activités familiales accessibles et ludiques.

Visites guidées, ateliers, concert...

Programme disponible en septembre 2017

Plus d'infos : www.saint-chamond.fr

La Fête de la Science

MERCREDI 11 OCTOBRE 2017

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017

Cette année encore le Village des Sciences est au Musée de la mine de Saint-Etienne ! Fruit d'un partenariat entre les villes de Saint-Chamond, de Saint-Etienne, et le CCSTI La Rotonde Saint-Etienne et Loire, cette manifestation nationale réunira cette année

– les autres temps forts de la saison

encore de nombreux partenaires locaux soucieux de faire découvrir les sciences au plus grand nombre ! Le week-end du 14 et 15 octobre, venez ainsi découvrir en famille le Village des Sciences de Saint-Etienne autour d'ateliers ludiques et interactifs animés par des partenaires passionnés...

En semaine, le mercredi 11 octobre, le Village des Sciences s'invite à Saint-Chamond autour d'ateliers de découverte scientifiques et d'un spectacle familial : *Zéro, histoire d'un nul* (par la Cie Les Arts Pitres). Un plongeon ludique dans l'univers des mathématiques...

Salle Aristide Briand, parc Nelson Mandela

(activités gratuites / dans la réserve des places disponibles)

Programme et renseignement

disponible en septembre 2017

Plus d'infos : www.saint-chamond.fr

Le Carnaval

MARDI 13 FÉVRIER 2018

Cette manifestation festive et familiale, organisée par la Ville de Saint-Chamond en partenariat avec les acteurs socio-culturels des quartiers, se donne chaque année l'ambition de réunir les enfants sur un thème commun et coloré. Après le Carnaval 2017 « *Déguise ta ville* », quel sera le thème de cette année... réponse en 2018 !

Programme disponible en janvier 2018

Plus d'infos : www.saint-chamond.fr

04 77 31 04 41



© Ville de Saint-Chamond

sc

sc

médiathèque municipale louise labé

Ses actions culturelles, animées soit par les bibliothécaires, soit par des artistes, s'articulent autour de deux temps forts (printemps et automne) et des manifestations nationales (JEP ; Semaine bleue ; Printemps des poètes...). Permettant au public un contact direct avec des oeuvres et des créateurs, le programme développe des ateliers créatifs autour de l'écrit, du récit, du texte, autour d'œuvres intégrant l'image et le son, et met en place des résidences artistiques.

Les temps forts

SEPTEMBRE 2017

Journées Européennes du Patrimoine (16 et 17 septembre)

- Diaporama-conférence sur les reliures et les particularités des livres anciens à partir des ouvrages sur Homère de la médiathèque
- Présentation des cuirs des fleurons et des papiers dans l'auditorium
- Exposition de livres anciens

OCTOBRE 2017

Partenariat Rhino Jazz(s) Festival (5 au 23 octobre)

- Exposition « *Bowie & friends* » : du 3 au 21 octobre
- Conférence Philippe Auliac (photographe) : mercredi 4 octobre à 18h00
- Conférence Jérôme Soligny : samedi 21 octobre à 10h30

JANVIER 2018

Nuit des bibliothèques Concert du lauréat du Festival Guitare Vallée



ITINÉRANCES
MUNICIPALITÉS DE LA LOIRE
LOUISE LABÉ
SAINT-CHAMOND

FÉVRIER 2018

Safer Internet Day / St Cham Games week

- Ateliers de sensibilisation autour des nouveaux usages numériques : réseaux sociaux, cyber-identité, cyberdépendance, téléchargement, droit à l'image...
- Exposition

MARS 2018

Temps forts « *Poésie* » dans le cadre du Printemps des Poètes

- Accueil auteur jeunesse
- Ateliers écriture adulte et jeunesse
- Lecture-spectacle

MAI 2018

Fête mondiale du jeu (samedi 26 mai)

En partenariat avec la ludothèque

Les dispositifs propres à la médiathèque

Heure du conte

Dès 3 ans, un mercredi par mois à 14h30

En décembre 2017 : spectacle « *Contes d'Hiver* »

En juin 2018 : spectacle « *Contes d'Été* »

Ateliers d'écriture (nouveau)

Public adulte : un mardi par mois de 19h à 21h
D'octobre à juin

Partage musical (nouveau)

Public adulte : dates et horaires à définir

conservatoire municipal de musique

Classé Conservatoire à Rayonnement Communal, il a pour vocation première de proposer une pratique musicale accessible à tous. Il garantit un enseignement de qualité, ouvert sur des esthétiques et des formes d'expression artistique variées. Lieu de vie et d'échanges, il offre aux élèves la possibilité de participer à de nombreux projets, sources de motivation et de découvertes culturelles. Le Conservatoire mène des actions avec les différents acteurs culturels locaux (Médiathèque, Cinéma, Saison Culturelle, porteurs de festival, associations musicales...) et se place au cœur des animations saint-chamonaises (Carnaval, Fête de la musique...). Il travaille aussi en réseau avec les autres établissements du département (Festival Guitare Vallée, Celli en Loire...) et fait régulièrement appel à des artistes invités, dans divers domaines artistiques (musique, théâtre, arts plastiques, danse...).

Les temps forts

MERCREDI 4 OCTOBRE

Concert pour le vernissage de l'exposition photos « *Bowie & friends* » à la Médiathèque

SAMEDI 14 OCTOBRE

Soirée Big Bands, avec Jazzmania et le Jazz'ier Big Band, à Veauche, dans le cadre du Rhino Jazz(s) Festival

SAMEDI 14 OCTOBRE

Participation au projet « *We Could Be Heroes* » autour des musiques de David Bowie

MARDI 12 DÉCEMBRE À 19H00

Concert de Noël à la salle Aristide Briand

DIMANCHE 28 JANVIER À 17H00

Création d'une œuvre d'Arnaud Dumond pour grand ensemble de guitares, dans le cadre du Festival Guitare Vallée, en collaboration avec les Conservatoires de Rive de Gier, Saint-Etienne et Roanne, à la salle Aristide Briand

MARDI 6 FÉVRIER

Collaboration avec Stephan Eicher, dans le cadre de la Saison Culturelle

MERCREDI 30 MAI À 19H00

Concert du Conservatoire à la salle Aristide Briand

MARDI 12 JUIN À 20H00

Concert des grands élèves au Théâtre de L'Épinoche

MERCREDI 27 JUIN

Portes ouvertes et fête du Conservatoire



festivals

Festival Ciné Mômes

JUILLET 2017

Ciné Lumière

Festival de cinéma jeune public

Plus d'infos :
Ciné Lumière (04 77 31 00 08)
www.cinelumiere.org



Festival la rue des artistes (20^e édition)

DU 16 AU 18 JUIN 2017

Parc Nelson Mandela

La Rue des Artistes, organisée par l'association Atout Monde, est un festival pluri-artistique qui permet la rencontre des arts plastiques, de la musique et des arts de la rue. Scènes musicales, spectacles de rue, performances artistiques, animations «jeune public», jeunes créateurs, artistes reconnus, compagnies internationales et groupes régionaux s'y côtoient en totale harmonie, dans une ambiance conviviale et familiale.

Plus d'infos :
www.laruedesartistes.fr



Rhino Jazz(s) Festival (39^e édition)

DU 2 AU 24 OCTOBRE 2017

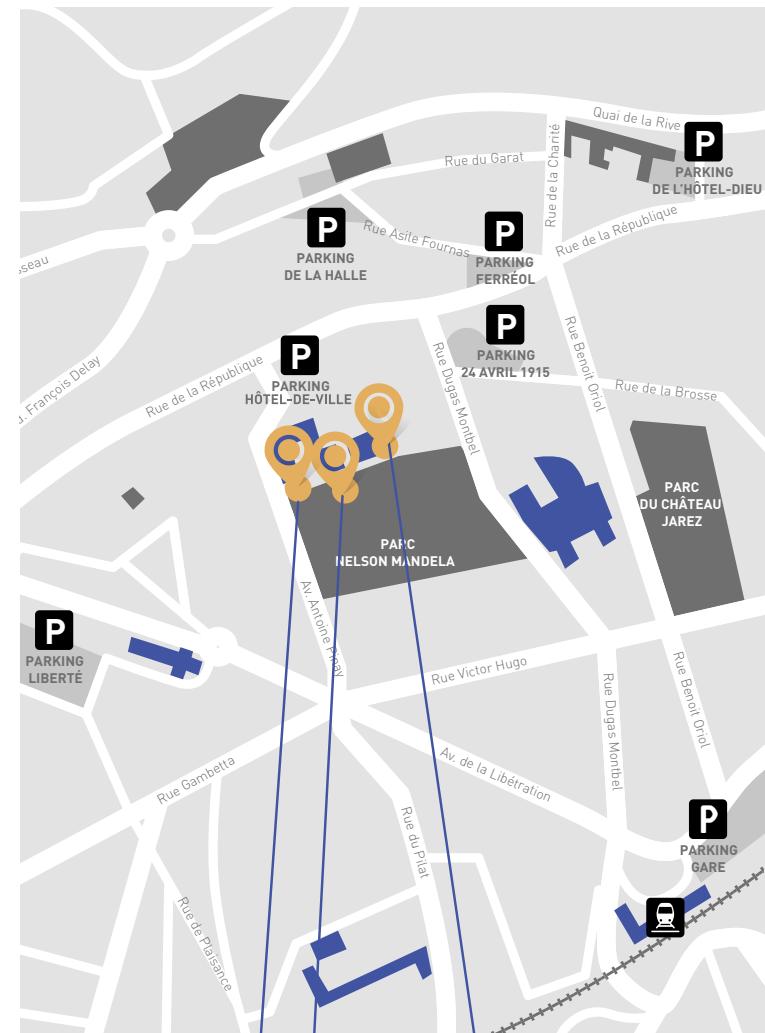
Salle Aristide Briand et dans toute la ville (Médiathèque, Ciné Lumière, Château du Jarez, Conservatoire de Saint-Chamond ...)

Plus de 40 concerts, 35 formations, 250 musiciens, le festival fait escale pendant quelques jours à Saint-Chamond pour proposer des concerts au « tout public » mais également aux scolaires.

Et tous les jeudis à 19h, de novembre à mai, le festival vous propose de découvrir les talents de la scène amateur musicale à l'occasion des Jeudis du Château au Château du Jarez.

Plus d'infos sur :
www.rhinojazz.com

plan



COUR D'HONNEUR
(HOTEL DE VILLE)

KIOSQUE

SALLE ARISTIDE BRIAND